

# **Вопросы к вступительному экзамену по научной специальности**

## **5.8.2 Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)**

### **Раздел 1. Образование и педагогические науки**

1. Предмет, задачи и основные категории педагогики.
2. Личность как предмет воспитания.
3. Цель воспитания в педагогике, особенности, содержание.
4. Современные педагогические концепции теории воспитания, методики и технологии.
5. Отечественные и зарубежные теории воспитания: сравнительный анализ.
6. Особенности и содержание нравственного воспитания личности.
7. Основные закономерности и принципы воспитания.
8. Патриотическое воспитание подрастающего поколения в современных условиях.
9. Формы организации учебно-воспитательного процесса.
10. Традиционные и новые технологии обучения, их характеристика.
11. Активные и проблемные методы обучения.
12. Педагогические проблемы самообразования и руководства самостоятельной работой учащихся.
13. Учёт возрастных и индивидуально-психологических особенностей личности в учебно-воспитательном процессе.
14. Теоретические и практические основы педагогического мастерства.
15. Проблема авторитета и авторитарности в педагогике.
16. Образование как система, процесс, результат, ценность.
17. Болонское соглашение (его характеристика) в сфере образования.
18. Государственный образовательный стандарт: направленность, цели, задачи, содержание.
19. Коллектив и личность: особенности взаимодействия, методы изучения.
20. Становление мировоззрения личности в процессе ее обучения.
21. Системный подход к развитию личности в общей педагогике.
22. Проблема коллектива и личности в профессиональной подготовке специалиста.
23. Понятия «компетентность» и «компетенции».
24. Комплексный подход в педагогике.

## **Раздел 2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка)**

1. Урок музыки как урок искусства.
2. Теоретические методы музыкально-педагогического исследования.
3. Психология музыкального восприятия и его развитие.
4. Музыкальное мышление как психическая деятельность личности.
5. Элементы содержания музыкального образования.
6. Методы музыкального образования.
7. Методологическая характеристика музыкально-педагогического исследования.
8. Эмпирические методы музыкально-педагогического исследования.
9. Виды исследовательской музыкально-педагогической деятельности
10. Структура музыкальных способностей.
11. Программы по музыке для школ общеобразовательного типа – основа практической работы учителя музыки.
12. Детское музыкальное творчество в различных видах музыкальной деятельности.
13. Поликультурное воспитание личности средствами музыкального искусства.
14. Общение на уроке музыки: задачи, функции, современные установки.
15. Психологическая природа музыкальной памяти и методы ее развития.
16. Цель и задачи музыкального образования.
17. Принципы музыкального образования.
18. Художественно-педагогическая деятельность учителя музыки в общеобразовательных учреждениях.
19. Музыкально-ритмическая деятельность детей: цели, задачи, виды.
20. Репертуар как основополагающий фактор музыкального воспитания.
21. Роль и место музыкального образования в системе художественного, эстетического, нравственного воспитания учащихся.
22. Структура и содержание музыкально-исполнительской деятельности педагога музыканта.
23. Музыкальный слух и его развитие.
24. Методики обучения игре на музыкальном инструменте (на выбор)
25. Единство философского, общенаучного и частнонаучного уровней методологического анализа.
26. Личностная профессиональная рефлексия педагога-музыканта.

